

25



CARIST

Beata Emilia Tavernier-Gamelin
Fundadora de las Hermanas de la Providencia

CARIST

Beata Emilia Tavernier-Gamelin

Vidas ejemplares. Ahora los
carismas de la Iglesia como nunca
antes te lo han contado.

CARIS+ un proyecto de CXTW

Texto: Centro Emilia Gamelin
Corrección de traducción: CXTW
Diseño y maquetación: CXTW

Fotos Copyright © Hermanas de la Providencia.

Hoy, las sociedades debaten sobre la laicización en los servicios públicos y a menudo olvidamos que muchas profesiones y servicios, cuyo origen suele pasarse por alto, de hecho, fueron establecidos por las congregaciones religiosas en una época en la que no existían medidas sociales para ayudar a las personas necesitadas. Si bien es cierto que las realidades han cambiado mucho desde entonces, constatamos que los valores de Emilia Tavernier-Gamelin y las Hermanas de la Providencia siguen vigentes en la actualidad.

La llamaban la "Providencia de los pobres" o el "Ángel de los presos", no por gusto ni por títulos heredados. Se lo había ganado a golpe de entrega y amor. Así es Madre Gamelin y su obra no terminó con su vida terrena. Infundió ánimos y congregó entorno a sí y a su vocación de asistencia y trabajo con las poblaciones excluidas y minoritarias, a cientos de mujeres que, aún hoy, trabajan alrededor del mundo continuando su ideal. Ellas son las Hermanas de la Providencia y valga la redundancia, quiso esta misma Providencia que providenciales e inesperados fueran los caminos de la fundación y consolidación del Instituto. No os revelamos más, entrad en la historia junto a nosotros y disfrutad.

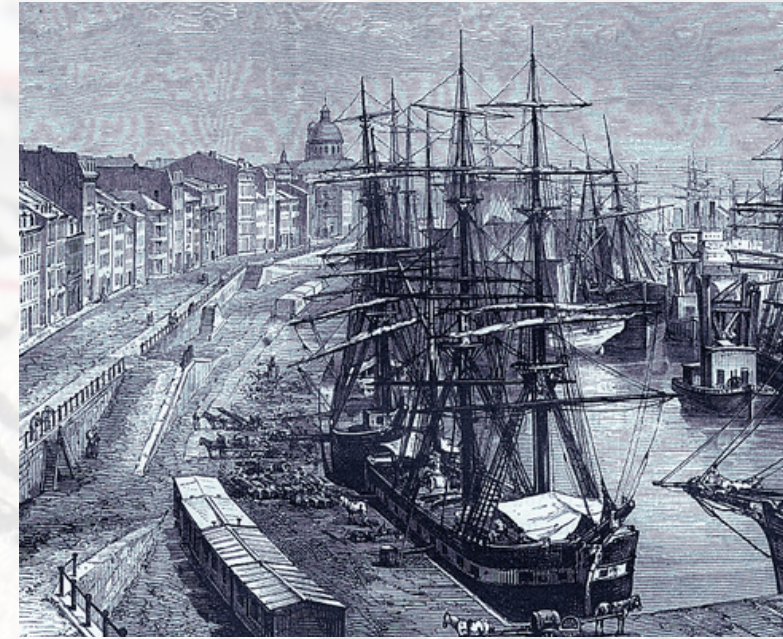




“ ”
, •

LA GRAN DAMA DE MONTREAL

Emilia Tavernier-Gamelin, la gran dama de Montreal, es una mujer cuyo espíritu caritativo, compasivo y de entrega generosa, irradian cada vez más en Montreal, su ciudad natal y el mundo entero.



S. XIX - MONTREAL, CANADA

Atenta a todas las miserias, fundó una obra cuyas ramificaciones continúan expandiéndose. Hasta el día de hoy, las *Hermanas de la Providencia* han seguido sus pasos.



S. XIX - MONTREAL, CANADA

EMILIA TAVERNIER-GAMELIN, DE SEGLAR.

OBRA DE VITAL DESROCHERS, 1843.

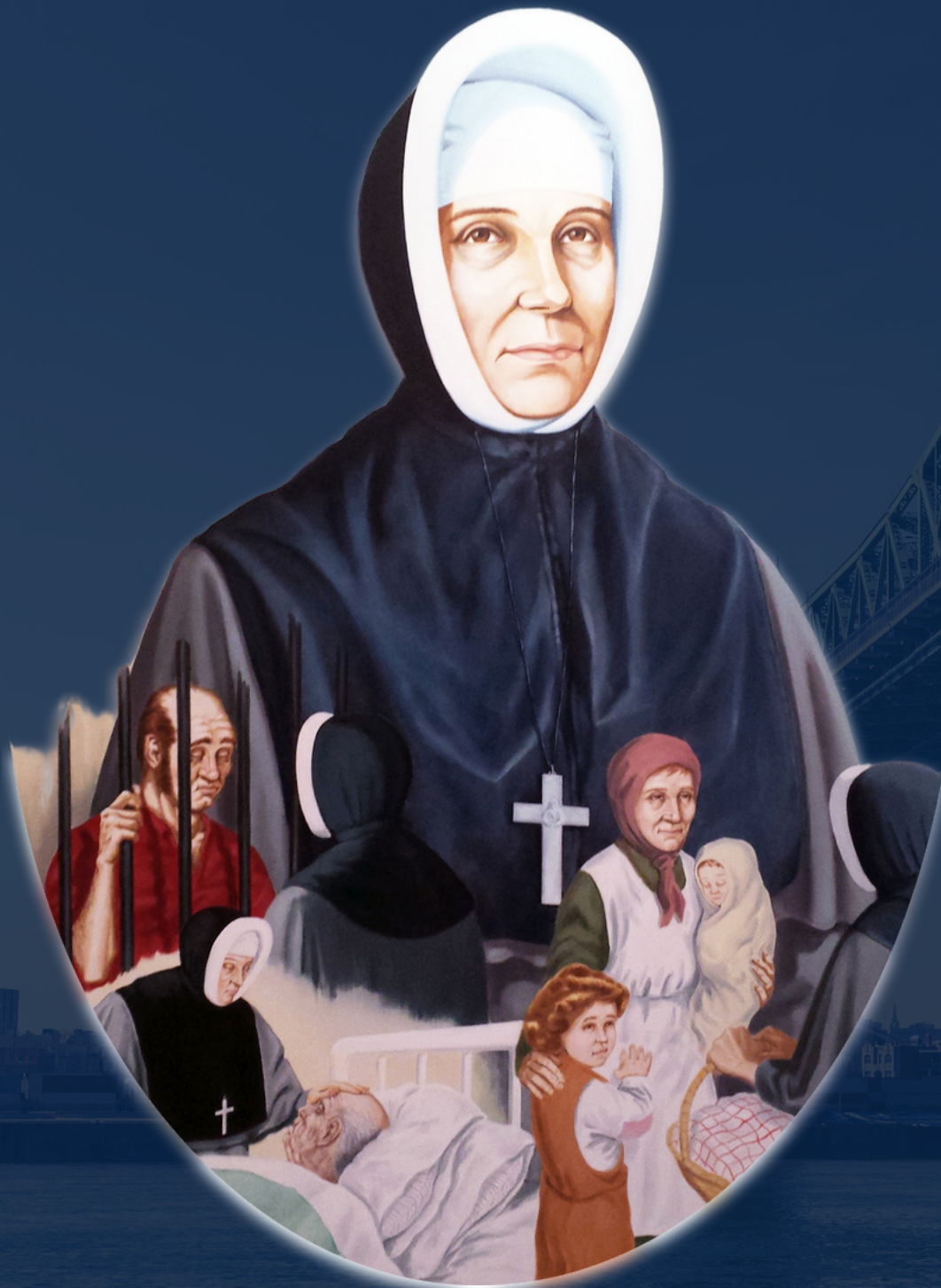
MUSEO DE LAS HERMANAS DE LA PROVIDENCIA

INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Emilia, quinceava hija de Antoine Tavernier y Josephte Maurice, nace en Montreal, Canadá en el año 1800. Su familia vive en una casa situada a pocos kilómetros al norte de la ciudad fortificada, en un fundo llamado "Tierra Providencia". Su padre alquila un lote a las Religiosas Hospitalarias de San José y lo cultiva, ejerciendo al mismo tiempo distintos oficios, entre ellos el de carretero. Solamente seis hijos de la pareja Tavernier sobrevivieron a las enfermedades y condiciones de vida difíciles de la época.



Crece en una ciudad que se transforma rápidamente y cuya población se quintuplicó al principio del siglo XIX.

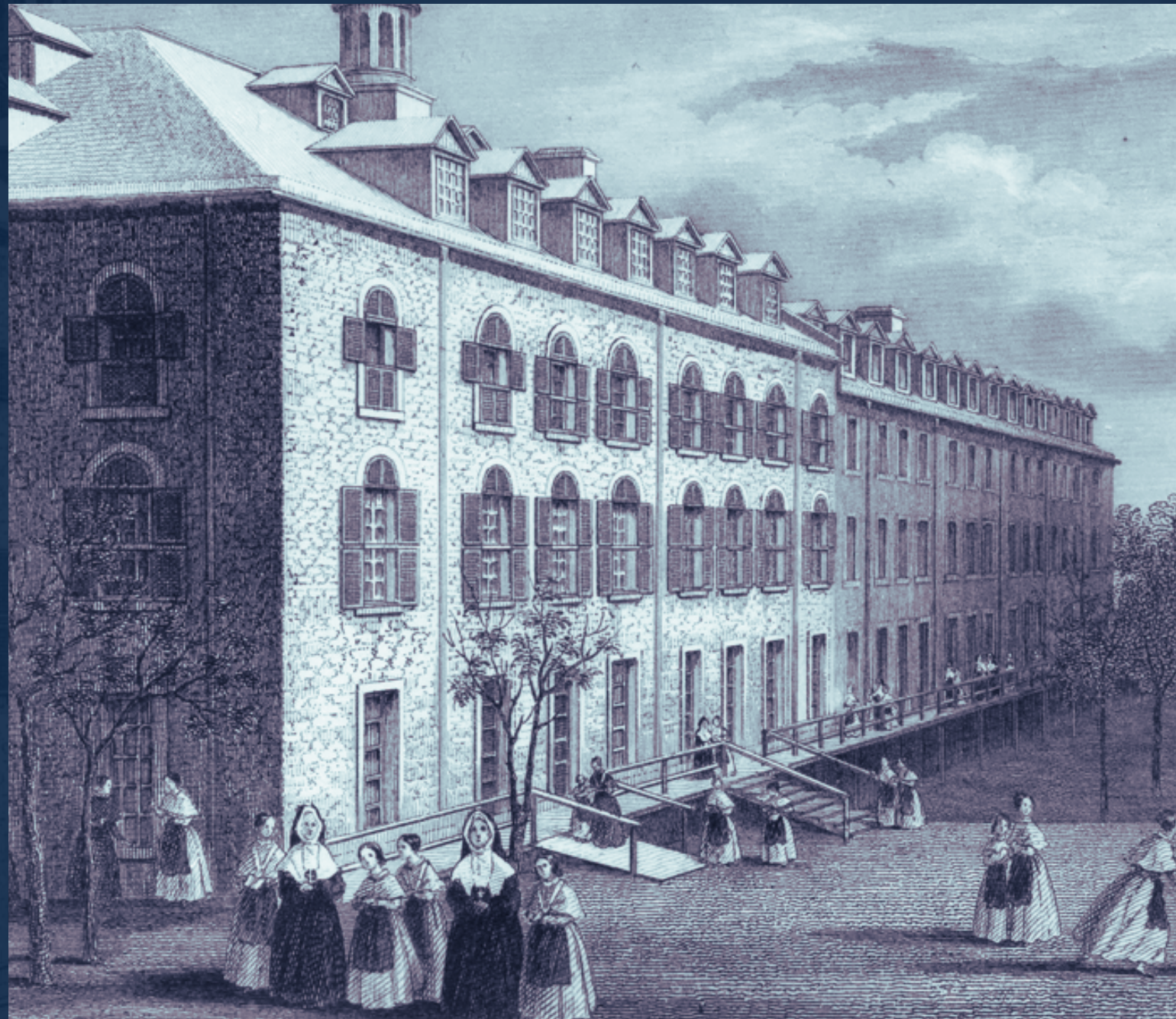


Para contextualizar la situación social que vio nacer y crecer a la niña, podemos decir que, en su Montreal natal: "los pobres construyen y habitan casas que no cuentan con agua corriente o alcantarillado. Los arroyos y ríos en la isla están contaminados y muchos niños y adultos mueren de enfermedades contagiosas. Una crisis económica aflige esta ciudad, el trabajo es muy precario; hay una gran población de personas sin hogar, conocidos en la época como "vagabundos o mendigos".

Emilia es la menor de todos los hijos. Su madre es su modelo de caridad; ella la admira, pues muchos pobres se presentan a su puerta pidiendo comida y jamás los deja irse con las manos vacías. La pequeña Emilia desea hacer su parte y demuestra desde tierna edad, las cualidades que se le conocerán más tarde.

Desgraciadamente, el dolor y el duelo, hacen rápidamente irrupción en su vida. Pierde a su madre a los cuatro años (1804) y debe dejar su hogar al ser confiada a su tía Marie-Anne. Pensionista en la Congregación de las Hermanas de Nuestra Señora (Colegio de las Hermanas de la Congregación Notre-Dame) y lejos de su hogar, aprende a escribir. También adquiere la formación y preparación común a las mujeres de la época.

A los 18 años, su corazón caritativo la llevará a ayudar a su hermano viudo y luego a una prima enferma en la ciudad de Quebec, antes de regresar a Montreal.



INTERNADO DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME,
MONTREAL, CANADÁ (QUEBEC)



A pesar del desinterés que había mostrado ante las pretensiones de quienes le pedían matrimonio, a los 23 años, Emilia celebró sus nupcias con Jean-Baptiste Gamelin, un empresario cultivador de manzanas 27 años mayor que ella. Los esposos comparten intereses: El amor por los pobres y la resuelta voluntad de cambiar la realidad social de la época en lo que les fuera posible.

Sus dos primeros hijos mueren con solo tres meses. Tras solo cuatro años de matrimonio, Emilia pierde a su esposo, el 1 de octubre de 1827. Unos meses más tarde, en el verano de 1828, su tercer hijo muere también, a la edad de 21 meses. En menos de cinco años, Emilia lo ha perdido casi todo humanamente hablando.



ESTATUA DE LA MADRE EMILIA EN UNA DE LAS ENTRADAS DEL METRO BERRI-UQAM, EN LA PLAZA QUE LLEVA SU NOMBRE. MONTREAL, CANADÁ.



Emilia Gamelin tuvo tres hijos y todos fallecieron siendo aún muy pequeños



8 + = 21
57 - = 4
2 + = 1
42 + = 54
45 + = 10
31 + = 11
48 - = 31
39 - = 51
57 - = 11
78 + = 11
8 + = 11

CXW

CARIS

Le soir
Le soir, lorsque vous vous mettez à table pour
souper, il est six heures. Après souper, que faites-
vous? Vous priez avec vos petites compagnes avant
d'aller vous coucher, j'enot et je
leurs devoirs et ils étudient leur
ils se préparent à se coucher. Avant
au lit, il faut faire sa toilette, et
au petit Jésus par une courte prière.

HERMANAS DE LA PROVIDENCIA
INSTITUTO DE SORDOMUDAS DE MONTREAL, CURSO METODO GESTUAL - 1952

Estas pérdidas dolorosas sirven de base a la vocación de Emilia. Siguiendo el consejo de un sacerdote sulpiciano, ora ante una imagen de María, Madre de los Dolores. Esta meditación despierta en ella una profunda devoción de la cual saca fuerzas y valor para las obras que emprende. ¿Cómo podría rechazar un sacrificio después de contemplar el dolor de María y los sufrimientos de Jesús? Se siente llamada a demostrar su confianza en la Divina Providencia y a encarnar la compasión de la Madre de los Dolores atendiendo a los más necesitados. Las obras de caridad se convierten en un alivio para su sufrimiento personal, que cobra entonces un nuevo significado.

Emilia permanece sola en su casa de la calle Saint-Antoine de la que es dueña. En casa contigua vive Dodais, un adolescente con "discapacidad mental", y su anciana madre, de quienes el señor Gamelin se encargaba desde que el muchacho un día le había salvado la vida. Antes de morir, el señor Gamelin había pedido a Emilia que siguiera cuidando de ellos como recuerdo de su amor. Así lo hace.

IMAGEN OFRECIDA POR SU CONFESOR EN 1827.
Museo de las Hermanas de la Providencia, Montreal, Canadá.



IMAGEN DE LA DOLOROSA, DEVOCIÓN DE LA MADRE.



HERMANAS DE LA PROVIDENCIA EN LOS TERRENOS DEL HOSPITAL
PROVIDENCE EN ANCHORAGE, ALASKA. 31 DE MAYO DE 1956.



A partir de ese momento, Emilia dedica su vida y pone todos sus recursos al servicio de los ancianos, los enfermos y los huérfanos de la epidemia de cólera (1832), de los prisioneros, incluso los de la insurrección (1837-1838) y de los "alienados". La Gran Dama de Montreal en el siglo XIX (señora Gamelin) marca su época al organizar la caridad de una gran metrópoli en crecimiento.



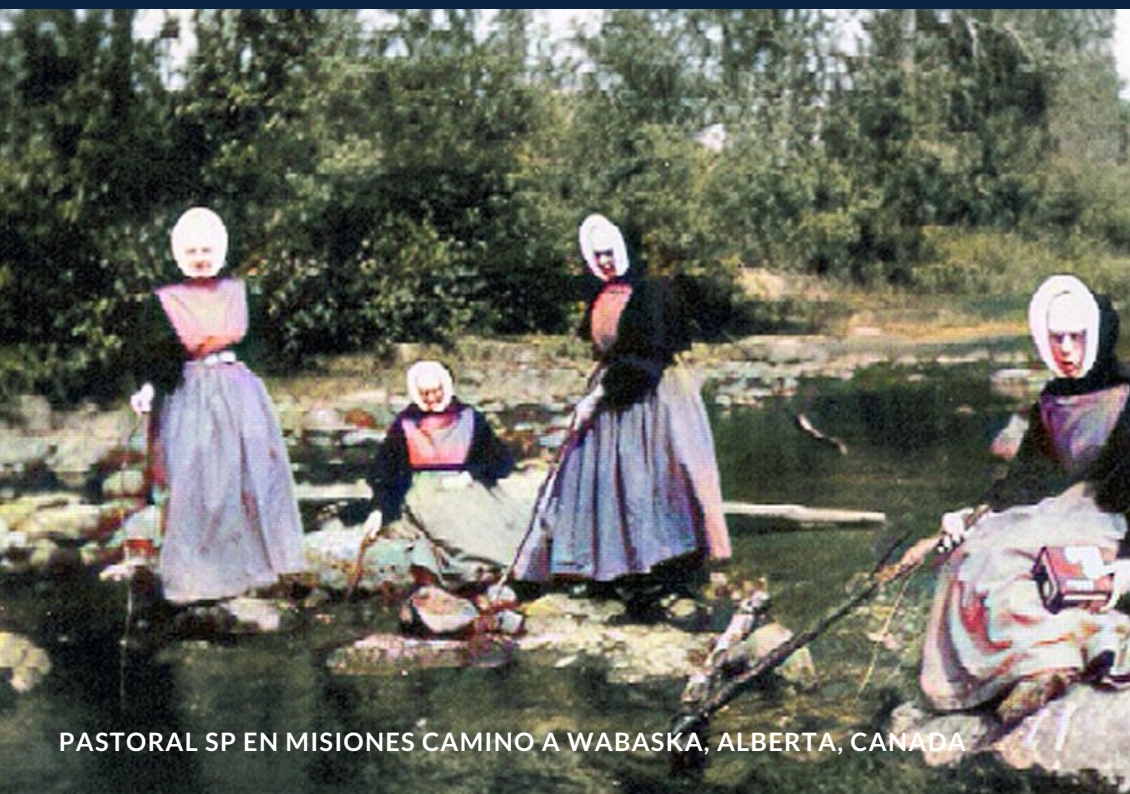
CARIST



FUNDACIÓN DE LA CONGREGACIÓN:
EMILIA GAMELIN, MONS BOURGET Y OTRAS SEIS NOVICIAS.

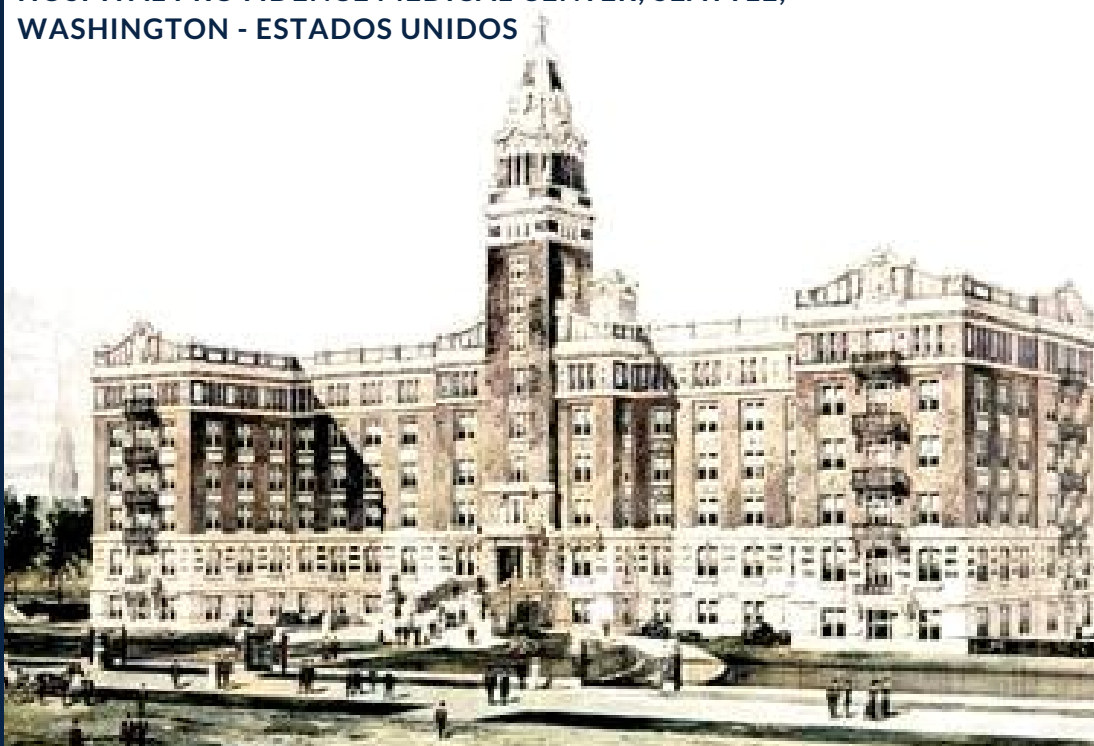
Obra de la Hna. Marie-David, 1893
Museo de la Providencia, Montreal, Quebec - Canadá.

CUIDADOS A DOMICILIO, GROUARD, ALBERTA - 1905



PASTORAL SP EN MISIONES CAMINO A WABASKA, ALBERTA, CANADA

HOSPITAL PROVIDENCE MEDICAL CENTER, SEATTLE, WASHINGTON - ESTADOS UNIDOS





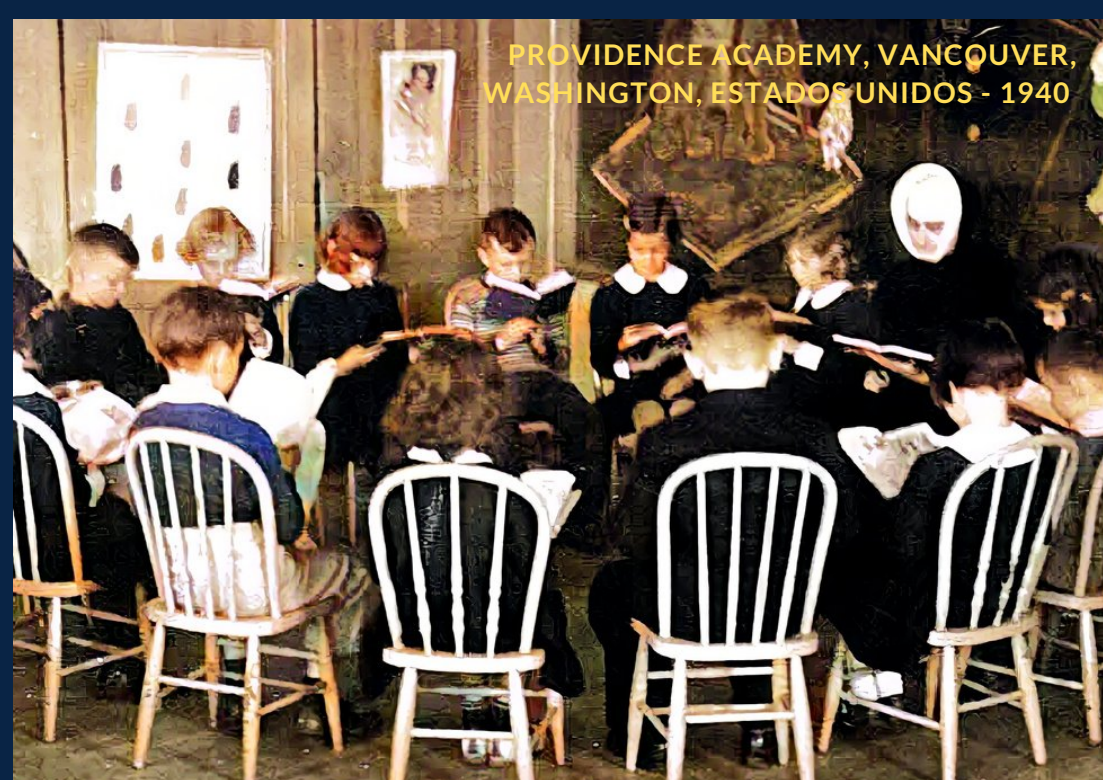
EDUCACIÓN ARTE CULINARIO
ESCUELA NORMAL DE SAINTE URSULE, QUEBEC, CANADÁ - 1946-1947



MARY IMMACULATE SCHOOL, DESMET, IDAHO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS - 1957



EDUCACIÓN Y CURSOS DE MANUALIDADES
SAINTE-URSULE, QUEBEC, CANADÁ.



PROVIDENCE ACADEMY, VANCOUVER,
WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS - 1940

EN 1836, LA SENORA GAMELIN OBTIENE UNA CASA MÁS GRANDE:
LA «CASA AMARILLA». EMILIA ACOGE A MUJERES Y HUÉRFANOS
EN ESTE NUEVO HOGAR, CONOCIDO COMO "CASA DE LA
PROVIDENCIA". ORGANIZA COLECTAS PÚBLICAS, PIDE EN LOS
MERCADOS, ORGANIZA BAZARES EN LOS HOTELES, Y TAMBIÉN SE
HACE AYUDAR POR MUCHAS PERSONAS DE MONTRÉAL.



OBRA DE PIERRE LUSSIER, 2019 - CASA MADRE DE LAS HERMANAS DE LA PROVIDENCIA, MONTREAL, CANADÁ.
REPRODUCCIÓN DE LA OBRA QUE SE ENCUENTRA EN LA BASÍLICA SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ (QUEBEC, CANADÁ).

CXW
CARIST



En 1841, la Casa de la Providencia recibe su incorporación civil bajo el nombre de «Corporation de l'Asyle des femmes âgées et infirmes de Montréal» (Corporación del Asilo de las mujeres ancianas y discapacitadas de Montreal) y Emilia Tavernier-Gamelin es elegida directora de la misma.

En 1840, monseñor Ignace Bourget, nuevo obispo de Montreal (1840-1876), es un hombre de acción que tiene grandes proyectos para la organización de la vida pastoral y social de la urbe. Él está familiarizado con la obra de la señora Gamelin y sus Damas de la Caridad y considera su trabajo como regalo del Cielo, una empresa que será importante para la realización de su visión.

A la par, Monseñor Bourget invita a las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl de París (Francia), quienes se encargarían de asumir la obra de la señora Gamelin y asegurar su seguimiento. Pero cuando la construcción del futuro Asilo de la Providencia está en marcha, monseñor Bourget se entera de que las religiosas no podrán venir. Dada la urgente necesidad, decide fundar una comunidad religiosa canadiense: las Hijas de la Caridad, Siervas de los Pobres.



El 25 de marzo de 1843, siete jóvenes mujeres toman el hábito. La señora Gamelin permanece como directora laica de la obra. En mayo, las residentes, las novicias y la señora Gamelin dejan la «Casa Amarilla» para instalarse en el nuevo Asilo de la Providencia, ubicado en la esquina de las calles Sainte-Catherine y Saint-Hubert.

Después de largas reflexiones y de constante oración, la señora Gamelin siente cada vez más la llamada a la vida religiosa. Monseñor Bourget le pide que primero visite a las Hermanas de la Caridad en Emmitsburg, Maryland (Estados Unidos), para pedir prestada una copia de las Reglas de San Vicente de Paúl. A su regreso, Emilie toma el hábito de las Novicias de la Providencia (8 de octubre de 1843).

El 29 de marzo de 1844, Monseñor Bourget erige canónicamente la Congregación. Un grupo de siete novicias entre las cuales se encuentra Emilia Gamelin, pronuncia los votos de pobreza, castidad, obediencia y servicio a los pobres, en la capilla del Asilo de la Providencia. Emilia Tavernier Gamelin, entonces hermana Gamelin, es elegida superiora de la comunidad, puesto que ocupa hasta su muerte, el 23 de septiembre de 1851.



**SERVICIOS HOSPITALARIOS
HOSPITAL DU SACRÉ-COEUR
SALA NOTRE-DAME - 1945**



Hogar Tavemier-Gamelin



Refugio St-Laurent



La Casa Amarilla

Refugio St-Vincent

*Bajo el amparo
de la
Providencia...*



Asilo de la Providencia

De 1843 a 1851, su instituto emprenderá numerosas obras de caridad: el cuidado de los sacerdotes mayores e incapacitados, una escuela regular, hospicios, conventos, y una escuela para niñas sordas.

Ofrece una ayuda valiosa fundando hospitales durante la epidemia de tifus (1847) y la epidemia de cólera (1849). En 1850, Madre Gamelin visita manicomios en Estados Unidos con el fin de abrir un establecimiento parecido en Montreal. Fundado en 1873, no logrará ver este proyecto en vida.

Debilitada por su obra caritativa excepcional, Emilia fallece a causa del cólera, el 23 de septiembre de 1851. La congregación contaba, a su muerte, con cincuenta y una hermanas, diecinueve novicias y cuidaba cerca de mil personas. Definitivamente, la obra de Emilia abrió la puerta a los institutos caritativos que vendrían después.

Montreal honra su nombre desde hace algunos años: la plaza Berri fue rebautizada Place Émilie-Gamelin en 1995. Está ubicada entre las calles Berri y Saint-Hubert y Maisonneuve y Sainte-Catherine, y ocupa la antigua localización del Asilo de la Providencia (demolido en 1963). Una estatua con su efigie, por el artista escultor Raoul Hunter, adorna la salida del metro Berri-UQAM a la calle Sainte-Catherine desde el año 2000.

El Centro Internacional de las Hermanas de la Providencia, ubicado en Montreal, alberga el Centro Émilie-Gamelin y el Museo de las Hermanas de la Providencia, entre otras funciones. El museo consta de dos salas de exposición permanente y una sala de exposición temática. Las Hermanas de la Providencia sirven todavía a los más desprovistos de recursos y atención. Están presentes en Canadá, Estados Unidos, Chile, Salvador, Haití, Filipinas y Egipto.





Las últimas palabras que dirige a sus hermanas son: «Humildad, simplicidad, caridad...» .

Los pobres, los vulnerables y los marginados, a quienes dedicó su vida, están en el corazón de la misión apostólica que ella legó a las Hermanas de la Providencia. La gente de la calle llamaba cariñosamente a Madre Gamelin la "Providencia de los pobres o el Ángel de los presos"; porque los amaba realmente.

Madre Emilia es la primera nativa de Montreal en haber sido elevada por la Iglesia al rango de beata el 7 de octubre de 2001. La Oficina de la Causa está a cargo del proceso de canonización.



CURSOS DE COSTURA
ESCUELA NORMAL DE SAINTE-URSULE, QUEBEC, CANADÁ.



HOGAR DE ANCIANOS, MOUNT ST. VINCENT, ESTADOS UNIDOS.

En Quebec, provincia canadiense natal de Emilia Tavernier-Gamelin, fundadora de las Hermanas de la Providencia, centenares de jóvenes respondieron a la llamada a la vida religiosa, siguiendo los pasos de la fundadora. Se las ingeniaron para ofrecer a la sociedad y la Iglesia con creatividad carismática, su talento tanto en los servicios de educación, como en los de salud y en los servicios sociales. Han sido instrumento importante en la evolución de la sociedad, ayudando a miles desamparados a salir de la indigencia.

Las Hermanas, fueron rápidamente llamadas a extender su apostolado, ya que las necesidades eran muchas y urgentes en todo el país y fuera de él. Profundamente impregnadas del carisma de su fundadora, respondieron al grito de las personas necesitadas en zonas urbanas o en lugares remotos y pobres. A menudo aceptaron ir adonde nadie podía o quería ir. Las hermanas viajaron a caballo, por carreta, tren, barco y hasta en trineos tirados por perros, con tal de prodigar la ayuda a los olvidados de la sociedad. Se extendieron desde Alaska hasta el sur de Chile.



KING COUNTY JAIL, SEATTLE, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS - 1968.



«Dios nos ha llamado y unido como
Hermanas de la Providencia en la
Iglesia, para proclamar el misterio de
su Providencia y el de Nuestra Señora
de los Dolores a la sociedad de
nuestro tiempo, por nuestra caridad
compasiva y nuestra solidaridad
creativa y profética con los pobres».

Madre Emilia Gamelin



Providencia HOY

Las Hermanas de la Providencia siguen centrando sus esfuerzos en alcanzar a través de actos heroicos de caridad, a las personas que lo necesitan. Han diversificado sus apostolados adaptándose a los tiempos. Cada una a su manera, participa en la Misión y continúa la obra de Emilia.

Junto a la Congregación camina un gran grupo de laicos que trabajan y colaboran benévolamente con las Hermanas de la Providencia en muchas partes del mundo, con el fin de mantener el carisma y misión vivos y así, continuar ayudando a los necesitados de hoy.



MUSEO DE LA CONGREGACIÓN, CANADÁ

El Museo de las Hermanas de la Providencia, abierto desde el 1996, presenta la historia de Emilia Gamelin y de las Hermanas de la Providencia de ayer hasta hoy. La Comunidad de las Hermanas de la Providencia, fundada en Montreal, Quebec, Canadá, en 1843 por Emilia Tavernier Gamelin y monseñor Ignace Bourget, se ha distinguido en muchas y variadas áreas, entre las cuales contamos la salud, la educación y el servicio social. En pocos años, la Comunidad se extiende no solo hacia todo Canadá, sino también a través del mundo, gracias a las diversas obras por las cuales se expresa la esencia de su Misión que consiste en «responder a las múltiples y urgentes necesidades de los pobres». Siguiendo los pasos de su fundadora, las Hermanas de la Providencia han dejado una huella social duradera en nuestra sociedad. La visita al museo es una buena oportunidad para descubrir, a través de una multitud de objetos y testigos, la gran obra social y de amor iniciada en el siglo XIX por la Beata Emilia Gamelin, mujer que sigue inspirando la caridad hoy.

Centro Emilia Gamelin | Museo de las Hermanas de la Providencia
12055 Grenet, Montreal, Quebec, H4J 2J5 Canadá
514.334.9090 | ceg@providenceintl.org



Hermanas de la Providencia - Montreal, Canadá

Oficinas de la Administración General

Centro Emilia Gamelin y Museo de las Hermanas de la Providencia

Oficina de la Causa Emilia Tavernier Gamelin

12055 Grenet, Montreal, Quebec, H4J 2J5 Canadá

Tel.: (514) 334-9090

Museo de las Hermanas de la Providencia

QUIENES SOMOS

MISIÓN, CARISMA Y ESPIRITUALIDAD

SAN VICENTE DE PAÚL

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

NUESTROS VALORES

BEATA EMILIA GAMELIN

LAS TRES GRANDES MUJERES PROVIDENCIA

CAUSA DE CANONIZACIÓN DE EMILIA TAVERNIER-GAMELIN

PETICIONES DE INTERCESIÓN, AGRADECIMIENTOS

OBRAS Y MINISTERIOS

PROVIDENCIA EN COLABORACIÓN

ASOCIAD@S PROVIDENCIA

QUIERES SER RELIGIOSA?

ARCHIVOS PROVIDENCIA

HISTORIA DE LA CONGREGACIÓN

MUSEO DE LAS HERMANAS DE LA PROVIDENCIA Y SOUVENIRS

PUBLICACIONES DEL CENTRO INTERNACIONAL PROVIDENCIA

RECURSOS E INSPIRACIÓN

CONTÁCTENOS

CARIST



BooM...!

WWW.CATOLICOSPORTUWEB.ES

En camino

MEDITAR EL DÍA A DÍA DE LA MANO DE 12 FUNDADORES

PRÓXIMO NÚMERO